**Arkusz analizy dokumentacji**

**Informacje ogólne:**

1. Informacje o programie/programach tańca klasycznego:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | uwagi |
| liczba programów tańca klasycznego opracowanych samodzielnie przez nauczyciela… |  |  |
| liczba programów nauczania tańca klasycznego opracowanych we współpracy z innymi nauczycielami… |  |  |
| liczba programów nauczania tańca klasycznego opracowanych przez innego autora/autorów… |  |  |

1. czy treści programu/programów nauczania są zgodne z podstawą programową? tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)…
2. czy program nauczania zawiera opis realizacji celów wskazanych w podstawie programowej? tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)…
3. czy zapisy w dziennikach lekcyjnych potwierdzają realizację programu nauczania? tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)…

**Organizacja pracy w przedmiocie taniec klasyczny**

1. Czy tygodniowy plan zajęć jest dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów?
2. W jaki sposób organizowane były zajęcia z tańca klasycznego podczas pandemii?

**Warsztat pracy nauczycieli tańca klasycznego**

1. W jakich formach doskonalenia uczestniczyli nauczyciele tańca klasycznego
2. Czy szkoła analizuje wpływ uczestnictwa nauczycieli tańca klasycznego w doskonaleniu na efekty kształcenia? Jeśli tak, jakie wnioski wynikają z takich analiz?
3. Czy analizowane są warsztat i metody pracy nauczycieli tańca klasycznego? Jeśli tak, to w jaki sposób
4. Jakie modyfikacje w pracy nauczycieli tańca klasycznego są efektem takich analiz?
5. Czy prowadzone są innowacje i eksperymenty w specjalności taniec klasyczny?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w tańcu klasycznym**

1. Czy informacja o wymaganiach edukacyjnych jest przekazywana uczniom i ich rodzicom zgodnie ze statutem?
2. Czy szkoła prowadzi analiza wyników oceniania wewnątrzszkolnego w zakresie tańca klasycznego (egzaminy promocyjne, wyniki klasyfikacji śródrocznej i końcoworocznej, przeglądy, konkursy i warsztaty wewnętrzne, inne diagnozy) z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?
3. Czy szkoła prowadzi analizy udziału uczniów w konkursach zewnętrznych, warsztatach, z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej w zakresie tańca klasycznego? jeśli tak, jakie to wnioski rekomendacje?